

Se encuentra descansando en Maspalomas

# JULIO IGLESIAS

## loco como para

■ Acompañado de tres guardaespaldas llegó anoche procedente de París

■ «HE VENIDO A CANARIAS PORQUE ESTO ES ESPAÑA Y TIENE SOL, CALOR, TRANQUILIDAD», DIJO EL FAMOSO CANTANTE

Por AMADO MORENO

Luciendo un discreto traje gris oscuro, bufanda suelta, y unas gafas negras que dificultaban su reconocimiento, anoche llegó a Gran Canaria el famoso cantante español Julio Iglesias. El artista se presentó casi de incógnito, pasada la una de la madrugada, en un vuelo procedente de París, vía Madrid. En el aeropuerto, a pesar de los esfuerzos para no ser identificado, su presencia fue advertida por algunas «fans» que solicitaron los correspondientes autógrafos.

Después, el cantante y sus acompañantes, entre ellos tres guardaespaldas, y el empresario lanzaroteño, Juan Perdomo Rodríguez, que acudió a recibirle, se trasladaron al hotel «Maspalomas Oasis», donde tenía reservada la principal «suite» del establecimiento, para pasar dos días en la isla.

Dado lo avanzado de la hora en que arribó a la isla el internacional cantante disculpó lo precipitado y breve de sus declaraciones a DIARIO DE LAS PALMAS —al que atendió, no obstante, con exquisita cordialidad—, alegando la fatiga del viaje iniciado la misma tarde del jueves en París.

La presencia de Julio Iglesias en el hotel «Maspalomas Oasis», donde fue saludado por el director Juan Francisco Vizcaíno, armó el consiguiente revuelo entre el personal, encantado de poder posar con el famoso artista. Este se interesó inmediatamente por la «suite» que le había sido reservada —la misma que utilizó el Rey don Juan Carlos cuando era príncipe— y preguntó si había flores, fruta, agua mineral y cerveza. Todo estaba servido.

A pesar del cansancio —razón por la que no quiso desprenderse de las gafas— mostró en todo momento una buena disposición para responder a algunas preguntas: «En cinco minutos quiero estar descansando», dijo.

Durante la conversación, breve en este primer encuentro pero que prometió desarrollar más ampliamente, en otro momento, antes de su partida, no cesó de lanzar tacos a Manuel Alamo Montañés, por obstinarse éste en sacar las fotos del lado derecho del artista: «Mi lado bueno es el izquierdo. Así que no me hagas la pascua, «flaco».

Julio Iglesias, que derrochó humanidad y excelente humor, empezó —como parece ser norma de todos los cantantes— hablando de sus giras:

«¿Qué quieres que te diga? Hace tres días he estado cantando en Río. Ayer canté en París. Pasado mañana cantaré en Roma. Los días 12 y 13 volveré a París. El 14 canto en Holanda. Los días 15 y 16 en Baden Baden y el 17 en Irlanda, hasta el 1 de noviembre, fecha en la que concluyo la gira con actuación en Londres».

No deja de ser llamativo que el famoso intérprete haya venido expresamente de París para

descansar sólo un par de días en el Sur de Gran Canaria, e inmediatamente trasladarse a Roma, donde deberá actuar pasado mañana, domingo. «He venido a Canarias porque esto es España y tiene sol, calor, tranquilidad. Tiene además una gente magnífica. Yo casi me he criado aquí. He estado «cien» veces en Las Palmas. Entro en este hotel y voy con los ojos cerrados a la «suite» que ocupé otras veces».

—¿Cómo no te quedas unos días en España para hacer campaña a favor del cambio que propugna el PSOE?

—No, no. ¿A mí qué me importa esto? Yo vengo a España a recibir el calor de mi país. Yo no vengo a hacer absolutamente nada en política. Todo lo contrario. Jamás he hecho política en mi vida y no hay razones para que intente hacerlo ahora. Ahora bien, yo votaré como buen ciudadano español que soy pero nada más.

—Y votarás a don Manuel Fraga...

—No, no. Yo voy a votar a quien me dé la gana... y además va a ganar, seguro, el de siempre... ¿sabes cuál es el de siempre? Pues el que más votos tiene.

Acerca de sus proyectos cinematográficos desmintió que fuese a rodar una película con Diana Ross sobre la biografía de Josefina Baker: «Lo que sí hemos decidido es la grabación de un disco».

Julio Iglesias recuerda algunas de sus actuaciones anteriores en Las Palmas, concretamente la primera, estrenando «La vida sigue igual», en el Estadio Insular, y que «no se la pagaron», le recuerda su amigo, Juan Perdomo Rodríguez. Julio Iglesias lanza una carcajada ante la buena memoria de su amigo y precisa que él no recordaba ese aspecto, porque han pasado unos cuantos años.



8 viernes octubre 1982

*Para los  
lectores del  
Diario de las Palmas  
Mié carter del  
siempre  
Julio Iglesias*

«Yo me acuerdo», añadió, «de que en Las Palmas he sido siempre muy feliz».

—¿Te cambiarías por Alfredo Kraus?

—¡Coño!, si yo tuviera la voz de Alfredo Kraus tendría garantizado mi seguro de vida y el retiro, todo. No es que no quiera cambiarme o sí, con Alfredo Kraus. Cada uno tiene su estilo. Alfredo es un genio. Yo no soy tan grande. Yo soy un modesto cantante.

—¿Qué opinas de otros intérpretes canarios de diferentes estilos musicales como Tedy Bautista, Juan Carlos Senante, José Vélez y Braulio?

■ «El noventa  
ciento de lo  
se escribe se  
mí por ahí s  
puras  
especulacion

■ «¡NO ESTO  
LOCO!  
¿CONTRA  
QUIEN ME  
A CASAR?»

—A José Vélez hace muchísima más...

—¿Cómo permaneció?

—Miguel un auténtico. En ese nuestro p...

Julio sional le r nostalgia

«Pero no vender Africa, en país, quiere mismo tiempo puede ser tiempo ya ra mismo Melbourn tomar el rias».

—¿Por del Mundo Plácido D no lo hicis sencia de posible re

—Mig ta por cien son puras que estaba no sé siqu

—Tu acicate pa

# «¡No estoy arme...!»



tan. Los conozco a todos. Mi  
compañero mío desde  
soy uno más entre ellos, y

rías el fenómeno popular  
el Ríos?

ia dejado de tener éxito. Es  
el pionero del rock en Espa-  
ay cantante mejor que él en

onoce que su carrera profes-  
ados Unidos, aunque siente

quiera ido a Estados Unidos  
Indochina, en Japón, en  
undo. Alguna gente de mi  
un sitio universal y que al  
encerrado» aquí. Y eso no  
a grave es que yo no tengo  
er todas las peticiones. Aho-  
propuesta para actuar en  
y he preferido venir a  
a, concretamente a Cana-

rticipaste en los Festivales  
hicieron otras figuras como  
escribió en algún lugar que  
estaba garantizada la pre-  
de la familia real, en tu

auténtico cuento. El noven-  
se escribe sobre mí por ahí  
ones. Se ha llegado a decir  
un negocio de aviones y yo  
es eso...

sentimental ¿constituye un  
e profesionalmente?

«JAMAS HE  
HECHO  
POLITICA  
EN MI VIDA  
Y NO HAY  
RAZONES  
PARA QUE  
INTENTE  
HACERLO  
AHORA»

«VOY A  
VOTAR A  
QUIEN ME  
DE LA  
GANA...»

—Yo soy más creativo cuando pienso, que cuando «floto». Es cierto que soy más creativo en la infelicidad que en la felicidad. Pero dime una cosa: ¿a ti no te satisface, cuando viajas alguna vez al extranjero, escuchar la música, las canciones de un intérprete español, bien sea Julio Iglesias u otro?

—Hace apenas un año me sorprendió escucharte en Jerusalén, a través de una emisora israelí.

—Es que he cantado varias veces en Jerusalén. Sin ir más lejos, el año pasado.

—¿No forma parte del apoyo que presta el lobby judío a Julio Iglesias para su penetración en el mercado de Estados Unidos?

—No. Yo puedo cantar a los judíos el jueves, y por la gracia de Dios, el sábado, a los árabes, en Egipto. Es decir, que yo no tengo ningún compromiso político, social, ni de razas, ni de nada, que condicione mi actividad profesional.

—¿Es cierto que últimamente te obsesiona el tema de la muerte?

—Desde que he nacido.

En la despedida, camino de la «suite» que ha reservado, Julio Iglesias, en respuesta a la última pregunta, rechaza con humor, pero contundente, la idea de un nuevo matrimonio:

«¡No estoy loco!, ¿contra quién me voy a casar?, ¿contra quién? Buenas noches».

Fotos: ALAMO MONTAÑES

