

# Diario de Las Palmas

MAGNETOFONO "Cassette" PORTATIL



Modelo M-2100

5 Transistores  
6 Diodos  
Funciona con pilas y corrientes 110/240 v.  
También adaptable a la batería de coche con Auto-Stop  
(DESCONEXION AUTOMÁTICA AL TERMINAR LA CINTA)




\* Director: PABLO HERNANDEZ MONTESDEOCA  
\* Edita: EDITORIAL PRENSA CANARIA, S. A.  
Año LXXIX -- N.º 25.215 -- León y Castillo, 39 -- Teléfono Redacción: 21 61 24 -- Administración 21 87 00 -- Telex, 950 19 -- Apartado: 8 -- Franqueo concertado. Depósito Legal: -- Gran Canaria 8 - 1958  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Martes, 24  
Agosto, 1976  
32 páginas  
10 pesetas

DESMOND MORRIS, el célebre autor de "El mono desnudo", en Las Palmas

## ESTUDIA LOS GESTOS CANARIOS



Con un equipo de la Universidad de Oxford está analizando las diferencias en cuanto a los gestos de los distintos pueblos del mundo

Sus libros son "best seller" en todo el mundo desde que, bajo la perspectiva de un zoólogo, se le ocurriera estudiar el comportamiento del ser humano, del "mono desnudo", como lo llamó en su conocida obra. Desmond Morris, profesor de la Universidad de Oxford, ha venido a Las Palmas para estudiar los gestos de la población canaria. Proyecta un libro sobre la comunicación visual, los gestos, de todas las poblaciones del planeta. Ha quedado impresionado por los restos arqueológicos de las poblaciones aborígenes canarias.

(PAGINA 9)

### Secuestro de don Eufemiano Fuentes

# PISTAS FALSAS

- ★ LAS DECLARACIONES DE LOS DETENIDOS NO HAN LLEVADO A LA LOCALIZACION DE LAS PRUEBAS MATERIALES
- ★ "El Rubio" pudo cambiarlas de lugar al enterarse de la detención de sus familiares

(ULTIMA PAGINA)

**EN OTRAS PAGINAS**

EL CONSEJO DE MINISTROS, REUNIDO

Decretos-Leyes sobre medidas económicas

(PAGINA 11)

"HUELGA DE CELO" EN EL CONTROL AEREO

LA ACTITUD DE LOS CONTROLADORES PENINSULARES HA PROVOCADO RETRASOS EN LAS LLEGADAS A GANDO

ULTIMA PAGINA

El Almirante Chan Kuk Pak, nuevo cónsul de Corea en Las Palmas

"INTENTAN DESPRESTIGIARNOS ANTE LA OPINION INTERNACIONAL"

"LOS ULTIMOS INCIDENTES FRONTERIZOS NO SON SINO INTENTOS DE INFILTRACION DE COREA DEL NORTE EN NUESTRO PAIS"

(PAGINA 5)

ECONOMIA CANARIA

## NO HAY SEÑALES DE RECUPERACION

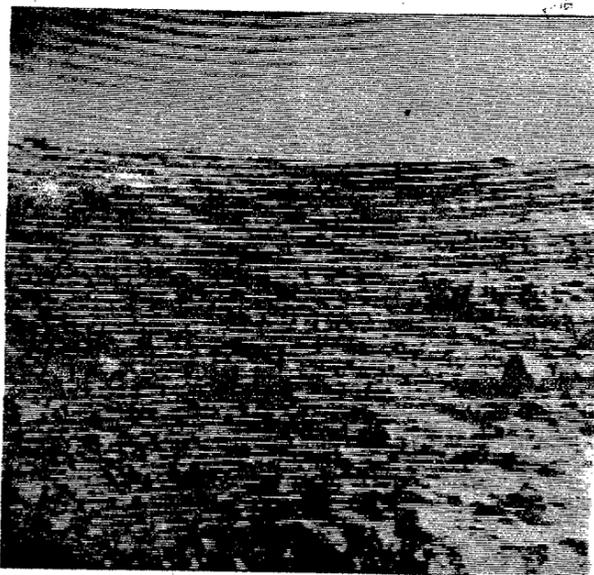
El informe de la Cámara de Comercio indica que asegura la inflación y el aumento de precios

### PRIMEROS RESULTADOS DE LA EXPLORACION DEL "VIKING I"

# ¿VIDA EN MARTE?

Se han recibido muestras de extrañas reacciones químicas completamente desconocidas en la Tierra

(PAGINA 17)



**Metz**

TELEVISION

UN PRODUCTO ALEMÁN  
DISTRIBUIDO EN EXCLUSIVA POR:

**MACRIVER**

Teléfonos: 670150 - 54 - 58

**CAUNY**

CRONOGRAFO



100% Impermeable

El célebre autor de "El mono desnudo", en Las Palmas

# Desmond Morris estudia los gestos canarios

★ Con un equipo de científicos de la Universidad de Oxford, prepara un mapa mundial con las diferencias en cuanto a los gestos utilizados por las distintas poblaciones

"No esperaba el enorme éxito que tuvo mi primer libro. El secreto ha estado quizás en la utilización de un lenguaje simple y directo que ha llegado a toda clase de públicos. He tratado de evitar los tecnicismos a lo largo de mi obra" —dice el profesor e investigador Desmond Morris, al explicar la espléndida acogida que se le ha concedido a su obra "El mono desnudo". Editada en unos cuarenta países, ha vendido ya más de ocho millones de ejemplares. En España va por la dieciséis edición y los niveles de mayor venta los ha alcanzado en Estados Unidos. "Otra de las razones que posiblemente justifique esta buena acogida que le ha sido dispensada a mi libro quizás radique en que se trata de una forma completamente nueva y válida de ver a un ser humano. Es la primera vez que es observado y analizado desde la perspectiva de un zoólogo, no por un sociólogo o psicólogo como ocurre normalmente" —agregó Desmond Morris.

El célebre profesor británico está en Las Palmas. Descansa y trabaja al mismo tiempo. En el hotel Reina Isabel y con la colaboración del de Relaciones Públicas José E. Plácido y Hernández y el jefe de Recepción Francisco Cabrera mantuvimos una amplia entrevista con él. La conversación arrancó naturalmente de su "best seller" "El Mono Desnudo".

--Mi intención --y así queda reflejada en la obra-- era escribir sobre la conducta del mono en su relación con el comportamiento humano. Yo había realizado previamente unos trabajos graduales de investigación en la universidad de Oxford con peces, mamíferos y aves. Pero después centré especialmente mi atención en los chimpancés por el paralelismo que existía entre su conducta y la del hombre. Por otra parte, la idea de escribir sobre este tema me atraía mucho. Se ha escrito bastante sobre la conducta humana "per se", pero nunca se había hecho antes relacionándola con los animales. En mi obra, y con la visión de un extraterrestre, analizó a los seres humanos por sus actuaciones exclusivamente. Así puedo establecer la relación con el mundo del chimpancé. Llegué a la conclusión de que bajo la superficie de las palabras que comunican a los seres humanos, todavía seguimos utilizando las reacciones básicas de la conducta animal.

Desmond Morris, que se licenció en Zoología por la Universidad de Birmingham y obtuvo el doctorado sobre "conducta animal" tres años después (1954) en la de Oxford, indica que sólo tardó cuatro semanas en escribir "El Mono Desnudo" "pero era el producto de diecisiete años de investigación". Fue director del Zoológico de Londres y posteriormente director del Museo de Arte Contemporáneo. Sus "hobbies" son la pintura y la

arqueología, cuando la Zoología y sus investigaciones en la universidad de Oxford le dejan tiempo para ello. "Después del éxito de mi primer libro me fui a vivir durante cierto tiempo al Mediterráneo, concretamente a Malta y Chipre. Estuve pintando y escribiendo. ¿Qué pinto? Unas formas biológicas de interpretación biomorfas. Escribí también durante mi estancia en el Mediterráneo los dos libros siguientes: "El Zoo humano" y "Comportamiento íntimo". La primera de ellas es un análisis del "mono desnudo" en la ciudad y en la cual se encuentra el ser humano como en una jaula, buscando el éxito, la diversión, la excitación, en

un ambiente de tensión y hostilidad, que muchas veces conduce al asesinato, al suicidio, a la depresión, etc. Precisamente Las Palmas se encuentra ahora en un período que podría compararse con la vieja Atenas, que hace tres mil años tenía unos doscientos mil habitantes. Las Palmas está ahora mismo en un principio de desarrollo monstruoso como New York y Londres. --¿Por cuántos ejemplares va "El Zoo humano"?

--Unos cuatro millones --Háblenos de su otra obra, "Comportamiento íntimo" --Como bien revela su título, examina las formas como se comportan las personas, cómo se hacen amigos, cómo se aman, cómo se odian, etc.

## "MAPAS DE GESTOS"

Desmond Morris ha venido a Las Palmas no sólo para descansar. También lo ha hecho para recopilar una serie de datos sobre los gestos habituales que el canario emplea para comunicarse con los demás. --Con otro equipo de investigadores de la Universidad de Oxford distribuidos por distintos puntos estratégicos de Europa estamos recopilando datos para llegar a la redacción

de unos mapas de comunicación sobre los gestos. Estos son mucho más importante que la gente piensa en principio. Todos los humanos tienen unas conductas paralelas pero en esta investigación que llevamos a cabo actualmente tratamos de averiguar las posibles diferencias dentro de esas conductas. Los gestos pueden constituir uno de esos matices. En treinta sitios diferentes trabaja nuestro equipo de investigación. A mí me ha correspondido venir a Las Palmas.

--¿Cuáles son los puntos básicos de la investigación? --Los puntos básicos de la investigación será la observación de los gestos con las manos, movimientos de la cara, la mirada, etc. Todo lo que signifique un gesto revelador, explicativo.

--En ese sentido ¿qué ha descubierto en los canarios? --Había hecho la predicción de que los gestos de los insulares serían muy diferentes de los españoles peninsulares por aquello de la lejanía geográfica. Pero me equivoqué. Aunque esto no supone una conclusión definitiva, dado que el estudio no está terminado, me llevé una sorpresa al compro-



bar que sus gestos --no su conducta-- son bastante similares; apenas existe diferencia. Esta similitud contrasta por ejemplo con los datos recogidos en Nápoles y Roma, donde existe una gran diferencia. En este último caso pienso que influye la ascendencia de unos y otros. La influencia española y griega todavía se advierte en Nápoles. Todos estos datos que vamos coleccionando pasarán posteriormente a una computadora en Londres. Y luego publicaremos sus resultados.

--¿Cuándo estará el libro en la calle? --A principios del próximo año con el título "Mapas de gestos".

Desmond Morris, que regre-

sará pronto a Inglaterra, concluye la charla refiriéndose a algunas de las zonas que ha visitado durante su estancia en la isla:

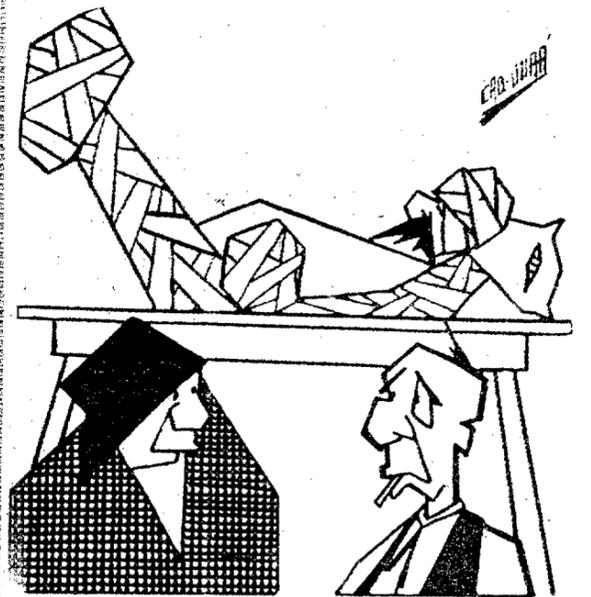
--Me quedé impresionado con la belleza de Cueva Pintada. También visité los túmulos de La Guancha y el Cenobio de Valerón. He tenido particular interés en conocer los antecedentes canarios, sobre todo lo relacionado con su raza aborigen, los guanches. Creo que la historia canaria puede dar mucho más de sí pero todavía continúa siendo un gran misterio. Igualmente he de resaltar la colección de Cromañón del Museo Canario: me pareció bastante interesante.

AMADO MORENO  
Fotos: ALAMO MONTAÑES

★ Sus libros han sido "best seller" en todo el mundo  
★ "BAJO LA SUPERFICIE DE LA PALABRA TODAVIA SEGUIMOS UTILIZANDO REACCIONES BASICAS DEL MUNDO ANIMAL"



## numor isleño



--¿FEFA, QUE DIJO EL MEDICO DE CHO-JUAA?  
--NAITA, QUE TUVIMOS SUERTE DE QUE EL FOLINGO TENGA ARREGLO

# GALANT-1600

Comprando hoy mismo este coche le incluimos completamente **GRATIS** el AIRE ACONDICIONADO.

Solo hasta final de mes



TOMAS MORALES, 92

